

Le mot du président

Bonjour chers amis,

Confinement, couvre-feu, vaccinations et tutti quanti... Sans occulter la cruelle réalité du monde d'aujourd'hui, faisons fi de ces thématiques anxiogènes et concentrons nous sur des activités propres à sévader !

Savez-vous, par exemple, que chez Edi'lybris, tout livre ayant été publié peut vous être livré dans un délai d'à peine quarante-huit heures, hors jours non ouvrables évidemment ? Le bureau met en effet un point d'honneur à honorer votre commande dès qu'elle est réceptionnée au siège. Alors, n'hésitez pas, faites-vous plaisir en découvrant tous nos ouvrages sur www.edilybris.fr. Pour les règlements, il est possible de procéder à un virement sur le compte de l'asso. Cliquez sur le caddie qui figure en haut à gauche de la page d'accueil du site, et vous saurez tout.

Une nouveauté en ce mars d'avril : la newsletter donne la parole aux auteurs, pour votre plus grande curiosité. Nicole Blin et son conte illustré vous sont présentés en page 2. Le mois prochain, ce sera autour d'Arlette Bessède puis ensuite, celui de Jannick Weber-Denéchaud.

Nous avons aussi d'autres projets sous le coude, mais il est encore un peu tôt pour en parler.

Bonne lecture !

Votre dévoué,

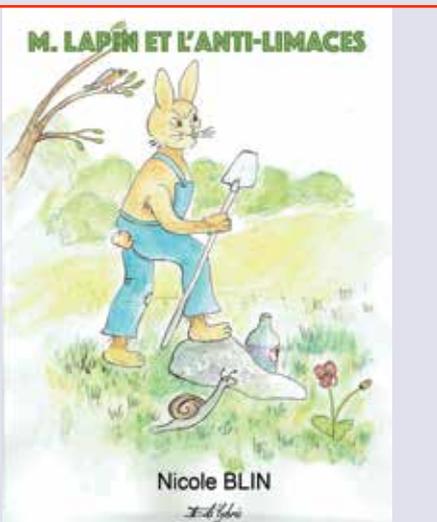
Pierre Brandao, président d'Edi'lybris

ACTUELLEMENT EN SOUSCRIPTION :

Nicole BLIN

Conte illustré pour enfants de 4 à 8 ans

Prix souscription 11€
au lieu de 13€

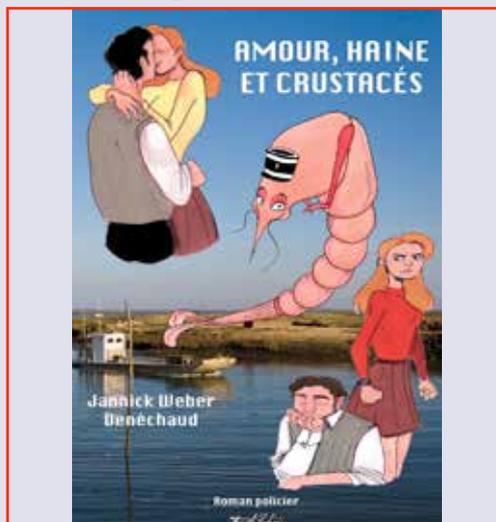


Jannick

WEBER-DENÉCHAUD

Nouveau roman policier

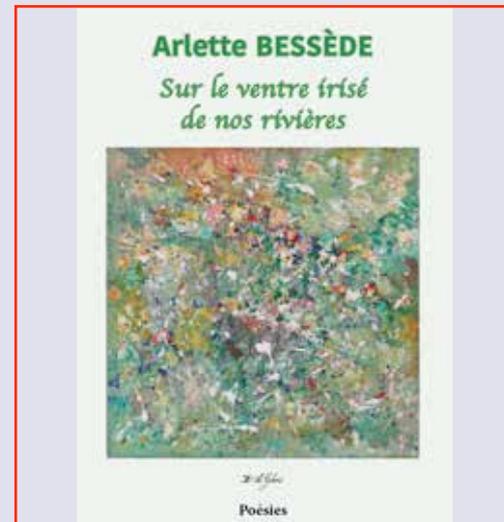
Prix souscription : 14€ au lieu de 16€



Arlette BESSÈDE

Troisième recueil de poésies !

Prix souscription 10€
au lieu de 12€



EN SAVOIR PLUS : <https://www.edilybris.fr>

Nicole BLIN

M. LAPIN ET L'ANTI-LIMACES



— Bonjour Nicole !
— Bonjour Pierre !
— Comment as-tu fait la connaissance d'Edi'lybris ?
Te souviens-tu en quelle année ?



— Il y a 5 ans en 2016, lors d'un premier salon que j'organisais. Tu as été le premier auteur que j'ai invité, connaissant tes premiers ouvrages.

— Être accepté par le comité de lecture est l'une des premières étapes à franchir pour être publié au sein d'Edi'lybris. Comment cela s'est-il passé pour toi ?

— J'ai été agréablement surprise par la rapidité avec laquelle j'ai été acceptée par le comité de lecture, s'agissant d'un premier ouvrage. Être encouragée par les parents et amis n'a pas le même impact que quand il n'y a pas d'affect'. D'autant plus que le comité devait juger sur des ébauches de dessins non encore corrigés et en recherche de colorisation. Je leur en suis reconnaissante.

— Quelle impression gardes-tu de ta collaboration avec l'équipe rédactionnelle ? Les conseils prodigués ont-ils été

à la hauteur de tes attentes ?

— Excellent car "Monsieur Lapin et l'anti-limaces" est un ouvrage destiné à de très jeunes lecteurs. La construction littéraire ne peut pas être la même que pour un roman destiné à un public aguerri. Je remercie la rédaction des efforts consentis pour la mise en page de ce conte illustré.

— Parlons du livre à paraître. Comment t'est venue l'idée d'écrire sur ce sujet ?

— Comme tout le monde, j'ai conscience que l'activité humaine provoque des catastrophes et a un impact négatif sur le réchauffement climatique. J'étais en atelier recyclage avec l'association «laboratoire des transitions écolonomiques», (néologisme composé d'écologie et économie, ces deux termes étant indissociables).

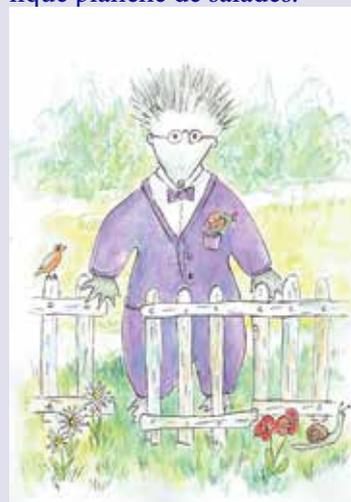


J'apprenais aux enfants à transformer des vieux livres en hérisson par un jeu de pliage. À une petite fille qui semblait s'ennuyer, je proposais de lui raconter une histoire. C'est ainsi que le conte Monsieur Lapin et

l'anti-limaces est né. L'histoire sortait de ma bouche d'elle-même, j'y prenais d'autant plus de plaisir que je racontais une histoire que je ne connaissais pas.

— Peux-tu résumer en quelques mots l'intrigue, sans dévoiler la fin bien sûr !

— Monsieur Lapin est furieux de constater les dégâts provoqués par les limaces et les escargots dans sa magnifique planche de salades.



Il décide d'avoir recours à la chimie pour liquider cette vermine ; il se fait sermonner par son épouse, quand un interlocuteur lui propose une alternative beaucoup plus saine.

— La couverture : du projet à l'étape finale, une aventure ?

— Oui, c'est une aventure à tout point de vue.

— Quel message souhaites-tu délivrer à travers ton récit ?

— Des messages, il y en a plusieurs. Le premier, bien sûr, est d'amener le lecteur à découvrir la biodiversité et à la respecter. Chacun de nos actes peut avoir des conséquences souvent insoupçonnées. D'autres impliquent le

respect des différences, l'entraide, la solidarité...

— As-tu un nouveau projet d'écriture ? Si oui, peux-tu en dévoiler quelques aspects ?

— Oui la prochaine aventure portera sur le gaspillage alimentaire, "la surpêche notamment". Je reprends les mêmes personnages qui vont passer la journée au bord d'une rivière. Les enfants vont faire un concours pendant que les pères ne sortiront de l'eau que vieilles roues de moto, chaussures et sacs de déchets...

— Un dernier mot à l'attention des lecteurs ?

— Monsieur Lapin et l'anti-limaces n'a pas la prétention d'être un ouvrage scientifique. Il souhaite juste apporter un peu de bons sens dans notre vie au quotidien. Citadine, je ne suis pas si vertueuse, mais l'expérience m'a ouvert les yeux.



J'habitais dans un pavillon de la banlieue parisienne qui possédait un magnifique rosier. Un jour, j'ai voulu immortaliser par la photographie une rose plus belle que les autres. (...)